

Sabato 8 dicembre, ore 21,15
Scuola Di Danza Palestra SAFIRO WELLNESS
(Castel del Piano) in:

PINOCCHIO... IL MUSICAL

“UN PEZZO DI LEGNO, UN BAMBINO,
UNA STORIA, UN MUSICAL ...
CHE SIATE FATE, VOLPI O GATTI
APRITE GLI OCCHI,
BENVENUTI A TUTTI NEL PAESE
DEI BALOCCHI!”

spettacolo interamente interpretato e ballato dalle allieve della
scuola di danza "Palestra Safiro Wellness" di Castel del Piano.

PERSONAGGI E INTERPRETI:

PINOCCHIO: **Eleonora Anastasia**

GEPPETTO: **Elena Flori**

ANGELA: **Francesca Menichetti**

LUCIGNOLO: **Evi Markou**

GATTO: **Alessandra Anastasia**

VOLPE: **Giorgia Cozzolino**

FATA TURCHINA: **Sara Bruni**

GRILLO APRLANTE: **Elisa Borgoni**

MANGIAFUOCO: **Sara Menichetti**

DIRETTORE DEL CIRCO: **Sara Morganti**

BURATTINI: **Arianna Benassi**

MAMMA LUCIGNOLO: **Giulia Bartalini**

CORPO DI BALLO: **allievi della scuola di danza**

Palestra Safiro Wellness di Castel del Piano

Ci... a fior di pelle

Corso Toscana 8/10 Arcidosso (Gr)

Tel. 0564/967072

DIMENSIONE

intimo e abbigliamento uomo donna

di Pieri Lucia

Viale V. Veneto, 5/a - 58033 Castel del Piano (GR)

Tel. 0564 957158

P. IVA: 00929140531

**E' ORA DI TORNARE
IN PALESTRA**

**A.S.D. BODY
LIFE** no profit

ARCIDOSO (GR)
in via Davide
Lazzaretti n° 69
Tel. 333 8376017

**APERTA
TUTTO L'ANNO**

COMUNE DI ARCIDOSO
COMUNE DI CASTEL DEL PIANO
UNIONE DEI COMUNI MONTANI
AMIATA GROSSETANO

TEATRO DEGLI UNANIMI STAGIONE TEATRALE 2012/2013

Martedì 18 dicembre

Bags Entertainment

L'ARTE DI MORIRE RIDENDO

Con Paolo Nani e Kristjan Ingimarsson

Venerdì 11 gennaio

Compagnia Mastrella-Rezza

PITECUS

Di Flavia Mastrella e Antonio Rezza / Con Antonio Rezza

PROGETTO GIOVANI COMPAGNIE

Giovedì 24 gennaio

Ass.Cult.Spazio Zero

LIVIA

FacciamoCheloEroMortaTuEriUnPrincipe

MiDaviUnBacioERivivevo

di e con Silvia Paoli

musiche dal vivo Francesco Canavese

regia Silvia Paoli

Venerdì 8 febbraio

Fondazione Pontedera Teatro

GENGE'

Da uno nessuno centomila

drammaturgia di Roberto Bacci, Stefano Geraci

Regia di Roberto Bacci, con Savino Paparella,

Francesco Puleo e Tazio Torrini

Venerdì 22 febbraio
(premontaggio giovedì 21 febbraio)

Associazione Teatro Buti

IL CAMMINO

Di Bernard Marie Koltès

Traduzione Luca Scarlini

Con La sposa Giovanna Daddi, Lo sposo Dario Marconcini,
La fidanzata Silvia Garbuggino, Il fidanzato Gaetano Ventriglia

Musica e messa in scena a cura del collettivo

Assistente al collettivo Gloria Bazzocchi

Palco Scenico Valeria Foti, Riccardo Gargiulo

Venerdì 1 marzo

Teatro dell'Argine

ATTO FINALE - FLAUBERT

uno spettacolo di Mario Perrotta

dal romanzo Bouvard et Pécuchet di Flaubert

con Mario Perrotta, Paola Roscioli, Lorenzo Ansaloni

musiche eseguite dal vivo da Mario Arcari

regista assistente Alessandro Migliucci

regia di Mario Perrotta

Mercoledì 13 marzo

Arca Azzurra

MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli, ideazione dello spazio,

adattamento e regia di Ugo Chiti

con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali,

Massimo Salvianti, Lucia Socci e Lorenzo Carmagnini,

Giulia Rupi, Paolo Ciotti



INGRESSO

Intero €8,00

Ridotto €6,00

(minorenni, studenti scuole superiori)

Abbonamento €30

Per chi prenota sarà obbligatorio presentarsi
alla biglietteria entro le ore 21,00
per non perdere il diritto al posto.

PER INFORMAZIONI

tel 347 908 1631 (Irene)

nearte.neparte@libero.it

www.compagniateatrale.it

Autunno 2011 a Teatro

TEATRO DEGLI UNANIMI
Arcidosso

PROGRAMMA

Sabato 10 novembre, ore 21,15

Gruppo Teatrale IL TEATRACCIO (Grosseto) in:

CAVALE E LENTICCHIE

di Giulio Scarnicci e Enzo Tarabusi

Regia di Giulia Placidi

Sabato 17 novembre, ore 21,15

“IL LABORATORIO DELLO SPETTACOLO”

(Follonica) in:

RISATE ASSURDE

LA CANTATRICE CALVA di Ionesco

IL DOTTOR DIVAGO e **BEATRICE**

di Stefano Benni / Regia di Massimo Masini

Sabato 24 novembre, ore 21,15

Compagnia “TEATRO STUDIO” (Lucca) in:

**MI SPOSO O MI DIVORZIO...
BASTA CHE FUNZIONI**

liberamente tratto da “Basta che funzioni”

di Woody Allen / Regia di Roberto Birindelli

Sabato 1 dicembre, ore 21,15

Gruppo Teatrale IL CANOVACCIO (Pisa) in:

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

di Oscar Wilde / Regia di Giulia Placidi

Sabato 8 dicembre, ore 21,15

Scuola Di Danza Palestra SAFIRO WELLNESS

(Castel del Piano) in:

PINOCCHIO... IL MUSICAL

C'era una volta un re?! No!...!

Un pezzo di legno!”



Sabato 10 novembre, ore 21,15
Gruppo Teatrale IL TEATRACCIO (Grosseto) in:

CAVIALE E LENTICCHIE

di Giulio Scarnicci e Enzo Tarabusi
Regia di Giulia Placidi

Personaggi e interpreti: Valeria, **Angela Schiavone**
Fiorella, **Monia Perasole** / Antonio, **Geremia Petrucci**
Marcello, **Italo Guida** / Matilde, **Daniela Maddaluno**
Leonida, **Giuseppe Di Maggio** / Velluto, **Ernesto Picolli**
nonno Simeone, **Claudio Matta** / donna Ilona, **Rosa Ascione**
Baronessa, **Giovanna Zizzo** / Nicola, **Claudio di Monaco**
Roberto, **Francesco Appierto** / Alessio, **Remigio Morello**

All'alba degli anni quaranta, in una riadattata soffitta illuminata dai tetti assolati della città sottostante, le invenzioni di sedicente "commendatore" Leonida coinvolgono in un unico vortice i sogni un pò repressi della sua donna Valeria e quelli ancora limpidi della figlia Fiorella, le fantasie teatrali della sorella Matilde e le accomodanti astuzie del dirimpettaio Antonio. Ad attraversare le loro storie, ci sono anche un figlio stralunato, un mariuolo dal cuore tenero, un portinaio sempre alla porta, e persino un nonno a noleggiare.

Quando poi a costoro si aggiungono un emozionabile giovinetto dell'alta società con tanto di mamma Contessa apprensiva, una Contessa alla gioiosa scoperta delle altrui sofferenze, una Baronessa un pò turchia ed un subdolo tutore, tutti improvvisamente si ritrovano immersi in una appassionante trama a tinte gialle, con contorno di sparo e sussulti, apparizioni e misteri. La commedia allora festosamente esplose, lambisce i confini della farsa, dispensa ininterrottamente comicità ed emozioni mescolando teatro e vita, finzione e realtà. E, prima che spengano le luci della ribalta, regala al termine un "lieto fine" che lascia in realtà tutto tutto come prima, e ciascuno ancora una volta proteso a rincorrere e coltivare i suoi sogni.

Istituto di bellezza
Le Miroir
di Cini Pamela.
- Arcidosso -

ELECTRON MARKET
Corso Toscana, 1 - 58031 Arcidosso (GR)
Tel 0564 966914

ercolani
CONCESSIONARIA

Concessionario Ufficiale

KIA KIA MOTORS The Power to Surprise™
SUZUKI
TATA

ARCIDOSSO
Via Curtatone, 28 - Tel 0564 968096 - VENDITA E ASSISTENZA

GROSSETO
Via Topazio, 5b - Tel 0564 455199 - VENDITA E ASSISTENZA

Sabato 17 novembre, ore 21,15
"IL LABORATORIO DELLO SPETTACOLO"
(Follonica) in:

RISATE ASSURDE

LA CANTATRICE CALVA di Ionesco
IL DOTTOR DIVAGO e BEATRICE
di Stefano Benni / Regia di Massimo Masini

LA CANTATRICE CALVA - Ionesco è con Samuel Beckett il rappresentante più famoso di quella corrente teatrale contemporanea definita "teatro dell'assurdo" che porta in scena i nodi esistenziali dell'uomo moderno: incomunicabilità, falsità di rapporti, routine, difficoltà a dare un senso all'esistenza. I protagonisti sono due anonime coppie inglesi - gli Smith e i Martin - rappresentati come gli archetipi della borghesia; parlano ma non comunicano, limitandosi a uno scambio di frasi banali e convenzionali, non pensano perché hanno perso la capacità di pensare, non esprimono emozioni e passioni, né le comunicano agli spettatori. Sono prigionieri del conformismo, simili ad automi viventi, senza alcuna sostanza psicologica. Il risultato è una situazione paradossale, comico-grottesca in cui i protagonisti dialogano sul nulla.

IL DOTTOR DIVAGO - "Entra un uomo dall'aspetto triste e un po' allucinato": è questo che scrive Stefano Benni in didascalia all'inizio de Il dottor Divago per delineare già dal suo ingresso le caratteristiche del suo personaggio. Ben presto però, complice la sua personale attitudine a "divagare" appunto, la tristezza per l'abbandono subito dalla propria donna non sarà l'unica sua caratteristica perché, tra una divagazione e l'altra, lo schizofrenico protagonista si lascerà trasportare dal ricordo e dalla narrazione in un'escalation comico-grottesca che lo porterà all'ineluttabile finale.

BEATRICE - in questo monologo tratto da "le Beatrici" di Stefano Benni, otto monologhi al femminile, che formano uno "spartito" di voci di donne tra teatro e racconto, Stefano Benni, libera, per la prima volta, dal silenzio secolare Beatrice Portinari, la musa angelicata di Dante Alighieri e le sorprese non mancano....e rivelano una giovane donna in carne ed ossa, viva, vitale, appassionata e toscanaccia, che come tutte le ragazze sogna l'amore con l'"A" maiscola e la passione. Una beatrice, molto diversa da quella a cui siamo abituati: non più angelo etereo e intoccabile, musa ispiratrice del sommo poeta, ma una donna ironica, divertente, schietta e tremendamente attuale.

THALASSA
LOCAIDA • B & B
di Valeria Bargagli

Via Talassese n.94 - 58031 ARCIDOSSO (GR)
tel 0564 966299 - cell 320 9076376 / 320 3856868
info@thalassabeb.com • www.thalassabeb.com

GIARDINO INTERNO

BASTARDA ROSSA OSTERIA

di Yuri Malinverno VIA TALASSESE, 98 • 58031 ARCIDOSSO (GR)
tel 0564 966314 - cell 328 1231293
bastardarossa@thalassabeb.com • www.thalassabeb.com

P.V.G. COSTRUZIONI S.R.L.

Via Curtatone, 34
Arcidosso (GR)
Tel e Fax 0564 966182
cell 335 8435223
335 8435225

Sabato 24 novembre, ore 21,15
Compagnia "TEATRO STUDIO" (Lucca) in:

MI SPOSO O MI DIVORZIO... BASTA CHE FUNZIONI

liberamente tratto da "Basta che funzioni"
di Woody Allen / Regia di Roberto Birindelli

Centro motore della vicenda è New York con il suo melting pot culturale e sociale capace di attrarre e trasformare chiunque vi capiti, come succede ad alcuni dei protagonisti della commedia provinciale del sud che subiscono una vera metamorfosi con effetti esilaranti. Al centro della storia, quasi un narratore-commentatore, c'è Boris un fisico disoccupato pessimista e ipocondriaco, stereotipo caro ad Allen; attorno a lui una galleria di personaggi fortemente caratterizzati che vivono la fine di vecchi amori e la nascita di nuovi in una continua ricerca della felicità anche per pochi istanti... basta che funzioni!

Sabato 1 dicembre, ore 21,15

Gruppo Teatrale IL CANOVACCIO (Pisa) in:

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

di Oscar Wilde / Regia di Giulia Placidi

Messa in scena del celebre racconto umoristico giovanile di Wilde, questa spumeggiante commedia vede in primo piano lo scontro tra l'America pratica, ottusamente moderna, fiduciosa nel progresso e nella ricchezza e il pathos romantico della vecchia Inghilterra, con le sue tradizioni, i suoi baluardi, i suoi castelli, popolati ormai solo da polvere, ragnatele e logori fantasmi.

Wilde, con il suo sofisticato snobismo, se da un lato si schiera dalla parte della solida e immutabile realtà vittoriana, dall'altro strizza scherzosamente l'occhio alla pragmatica ingenuità del popolo americano, che pur facendo sorridere esercita comunque un fascino innegabile.

Scettica e dissacrante, la turbolenta famiglia americana Otis, dopo aver acquistato il castello infestato dallo spettro di Sir Simon Canterville, si prende gioco e ridicolizza tutto ciò che è antico, senza mostrare il minimo timore o stupore per il fantasma che appare ululando e sferragliando nelle loro stanze, ma anzi, of-

frendogli un famoso e potente prodotto per oliare le sue catene. La storia si tinge anche di gotico sulle rime di un'antica profezia, con una macchia di sangue che appare e scompare cambiando colore, con un mandarolo seccato che rifiorirà solo alla morte del fantasma, e con una fanciulla, che incarna la magia e la fantasia della storia grazie ad una sensibilità sconosciuta alla famiglia in cui è stata allevata, che inaspettatamente riesce a comprendere il fantasma ed i suoi misteri.

Feri Luisella
PASTICCERIA ARTIGIANALE

PASTICCERIA ARTIGIANALE "Feri Luisella"
Corso Toscana, 64 - 58031 Arcidosso (GR)
Tel 0564 966925

OTTICA LOMBINI

ARCIDOSSO (GR)
tel 0564 967440 - colarc.com