

Sabato 23 novembre, ore 21,15

Gruppo Teatrale IL CANOVACCIO (Pisa) in:

OTTO DONNE E UN MISTERO

di R. Thomas

con: **Silvia Lazzeri, Flavia Berti Lorenzi, Paola Pistolesi, Sabrina Davini, Joanne Lorelli, Cristiana Bellagotti, Giusy Elia, Katuscia Cerbioni**

8 donne e un mistero è una commedia brillante tinta di "giallo" Un'isolata magione nella campagna ammantata di neve. Una famiglia è riunita per le vacanze...ma non ci sarà alcuna festa: il loro amato capofamiglia è stato assassinato!

L'omicida non può che essere una delle otto donne più vicine all'uomo di casa. E' stata la sua potente moglie? La sua cognata zitella? La sua tirchia suocera? O forse l'insolente cameriera o la leale governante? O può essere stata una delle sue due giovani e graziose figlie? Una visita a sorpresa dell'affascinante sorella della vittima trasforma l'investigazione in una giornata di isterismi e rivalità.

Oscuri segreti di famiglia insaporiscono situazioni al limite del comico; il mistero della psiche femminile è rivelato.

Otto donne. tutte sospettate. Ciascuna ha un movente. Ciascuna ha un segreto. Belle, tempestose, intelligenti, sensuali e pericolose... Una di loro è colpevole. Quale?

Il gioco al massacro delle accuse reciproche alla ricerca del colpevole, mette in luce la parte nascosta delle relazioni che intercorrono all'interno della famiglia. Le otto splendide protagoniste sono obbligate a confrontarsi con il lato oscuro della loro personalità, con i vizi, le ambizioni, troppo spesso celate per il quieto vivere borghese.

IMPRESA COSTRUZIONI

BRAMERINI FRANCESCO & FIGLI S.R.L.

LAVORI EDILI • STRADALI • IDRAULICI

SEDE SOCIALE E AMMINISTRATIVA

VIA CURTATONE, 15

58031 ARCIDOSSO - GR

TEL 0564 966566 - 966847

FAX 0564 968177

mail bramerini@bramerini.it



**Venerdi 29 e
Sabato 30 novembre**, ore 21,15

NéArteNèParte (Arcidosso) in:

QUANDO SOFFIA IL LIBECCIO

LA STORIA DEL BRIGANTE
DOMENICO TIBURZI
INTRECCIATA CON MITI E LEGGENDE
DELLA TERRA CHIAMATA MAREMMA

di e con **Davide Bardi**

Silenzio, solitudine, distese di grano, viti, ulivi. Il vento libeccio che come un respiro, si fa avvertire ora più piano, ora più forte. Lo sguardo e la mente che si perdono ad osservare. La Maremma, la terra dove il tempo ha fatto sosta e si riposa come sdraiato su di un campo di grano sotto un cielo azzurro.

"Quando soffia il libeccio" è una intensa e avvincente performance di miti, leggende e storie della terra chiamata Maremma, una parte della Toscana al centro dello "stivale" affacciata sul mar Tirreno, culla della civiltà etrusca, di malaria nelle zone paludose e di siccità in quelle aride, casa di contadini e di briganti, di butteri e dei loro cavalli. E poi il libeccio, il vento africano, quel vento caldo che quando soffia non promette mai niente di buono. Uno spettacolo che, come un soffio di vento, attraversa le vicende di una terra dura, aspra, infernale ma al tempo stesso bella, profonda e viva, seguendo strani personaggi e percorrendo ogni pietra, ogni albero, ogni animale... ogni uomo che la abita con gli occhi incerti tra sorriso e pianto.

Al centro dello spettacolo la vicenda del brigante Domenico Tiburzi, il Re della Maremma, l'uomo che per i 40 anni della sua latitanza ha avuto il libeccio come coperta e le stelle come soffitto. All'interno del racconto troveranno spazio le vele delle navi saracene, i pirati del crudele corsaro Ariodeno Barbarossa, il fascino e la grinta della giovane Margherita Marsili e poi ancora i nitriti dei cavalli dei butteri, i cowboy della Maremma e le bellezze delle fanciulle etrusche.

La presenza della musica è molto forte: le ballate tradizionali e folkloristiche eseguite sono lo specchio più immediato e sincero di un pathos caldo come il sole che in agosto brucia i campi di grano, caldo come il sole dell'estate maremmana.

"Quando soffia il libeccio": un intreccio di storie e musiche antiche e contemporanee, nel tentativo di dar voce alla Maremma e a chi non ha mai smesso di maledirla e di amarla.

COMPLEANNO

???????????



INGRESSO

Intero € 8,00

Ridotto € 6,00

(minorenni, studenti scuole superiori)

Abbonamento € 30

Per chi prenota sarà obbligatorio presentarsi alla biglietteria entro le ore 21,00 per non perdere il diritto al posto.

PER INFORMAZIONI

tel 347 908 1631 (Irene)

nearte.neparte@libero.it

www.compagniateatrale.it

Organizzata e promossa dal **COMUNE DI ARCIDOSSO**
in collaborazione con la compagnia teatrale *Ne Arte ne Parte*

Autunno a Teatro 2013

TEATRO DEGLI UNANIMI
Arcidosso

PROGRAMMA

Sabato 2 novembre

I TEATRANTI DI FABIO CICALONI (Grosseto)

IN PRINCIPIO ERA IL TRIO

Marchesini, Lopez, Solenghi

Sabato 9 novembre

Centro Art.Cult. LOTUS (Piombino)

IL VANGELO DEI BUFFI

U.Chiti

Sabato 16 novembre

Lab. Teatrale RIDI PAGLIACCIO (Grosseto)

FALSTAFF...E LE ALLEGRE

BARUFFE DI WINDSOR

W.Shakespeare

Sabato 23 novembre

Gruppo Teatrale IL CANOVACCIO (Pisa)

OTTO DONNE E UN MISTERO

R.Thomas

Venerdi 29 e Sabato 30 novembre

NéArteNèParte Arcidosso presenta:

DAVIDE BARDI

QUANDO SOFFIA IL LIBECCIO

D.Bardi

Orario spettacoli: **21,15**



Comune
di Arcidosso

Sabato 2 novembre, ore 21,15
Gruppo Teatrale IL TEATRACCIO (Grosseto) *in:*

IN PRINCIPIO ERA IL TRIO

di Anna Marchesini, Tullio Solenghi
e Massimo Lopez

Regia di Fabio Cicaloni

con (in ordine di apparizione):

Fabio Cicaloni, Andrea Ferrari, Nicola Draoli,
Fabrizio Cattarulla, Bernardino Tartaglia

Philippe e Juliette non riescono più a stimolare il loro rapporto di coppia e, dopo l'ennesimo tentativo fallito, Juliette decide di fare una sorpresa al marito adottando un bambino. I due restano molto sorpresi, però, quando viene affidato loro Andrej, un "bambino" di 45 anni. In verità si scopre che Andrej si è finto tale solo perché innamorato di Juliette e così ne diventa l'amante, sacrificando anche Italo, il vero amante della madre. Quando Philippe si accorge del tradimento della moglie, sfida a duello Andrej in una vera e propria corrida, ma rimane ucciso. Al funerale di Philippe sono presenti la vedova, non proprio inconsolabile, ed altri personaggi che conversano per diversi minuti esprimendosi esclusivamente con luoghi comuni. Ma la vicenda non termina con la morte di Philippe, bensì con il suo fantasma che si riappropria del suo ruolo di marito in una vicenda ai confini della realtà.

Note di regia

Lo spettacolo dello storico Trio debuttò nel 1990 e diventò in pochissimo tempo campione d'incassi. Il successo dell'opera non si deve solo alla straordinaria bravura dei suoi autori e interpreti, bensì all'estremizzazione della pochade francese di fine Ottocento. Senza vere pretese d'arte, discendente dell'antica commedia classica, la pochade intende riprendere comicamente e in modo più o meno piccante, gli intrighi e avventure di personaggi eccitati e vogliose, le marachelle coniugali, gli equivoci galanti e i ridicoli contrattempi, solitamente in ambiente di piacere spicciolo, con esibizioni di alcove, e abbondanza di macchiette più o meno stereotipate. In tal senso lo spettacolo vuol proprio essere una commedia senza alcuna morale, senza un messaggio culturale e senza alcuna pretesa letteraria, salvo per le numerose citazioni che, per analogia o associazione di idee, esplodono in interventi spumeggianti che sorprendono e assalgono lo spettatore. In questa versione a cinque attori il regista ha voluto salvaguardare le espressioni mimiche e vocali dei protagonisti originali, riproponendo i personaggi come vere e proprie maschere del teatro dell'assurdo.



Istituto di bellezza
Le Miroir
di Cini Danneberg
- Arcidosso -



The Wish Pub
IRISH PUB
THE WISH PUB
Corso Toscana, 33 - Arcidosso - GR
Tel 0564 1911590 - Gonippo 335 7851468
the wish pub - mail thewishpub@gmail.com



ercolani
CONCESSIONARIA
Concessionario Ufficiale
KIA KIA MOTORS The Power to Surprise™
SUZUKI
TATA
ARCIDOSO
Via Curtatone, 28 - Tel 0564 968096 - VENDITA E ASSISTENZA
GROSSETO
Via Topazio, 5b - Tel 0564 455199 - VENDITA E ASSISTENZA

Sabato 9 novembre, ore 21,15
"Centro Art.Cult. LOTUS (Piombino)" *in:*

IL VANGELO DEI BUFFI

Di Ugo Chiti

Adattamento testo e regia:

Chiara Migliorini, Fernando Giobbi

Con: Gloria Bartolini, Cristina Esposito, Fernando Giobbi, Irene Lippi, Giusy Mazza, Chiara Migliorini, Alessandro Pachi, Michele Paoletti, Laura Passarella, Sandro Sandri.

Luci e fonica: Renzo Galgani, Francesca Tozzi

Riprendendo nuovamente la ricerca sulla Memoria affrontata a partire dal 2009, con testi di Chiti ambientati poco prima e durante la seconda guerra mondiale, il gruppo Lotus mette in scena Il Vangelo dei Buffi, vagamente ambientato nel secondo dopoguerra; si tratta di una commedia che mette in scena le avventure e i vagabondaggi di Gesù Cristo attraverso la campagna toscana. L'azione si apre con il 'reclutamento' di Pietro, che abbandona una madre egoista e dispotica per seguire Gesù; ai due si unisce poco dopo il giovane e ingenuo Giovanni.

Segue una serie di bizzarri incontri con personaggi diversi, realistici, surreali o simbolici. Toni comico-grotteschi si alternano ad accenti tragici. Emerge il ritratto di un'umanità crudele, tradita e, soprattutto, sola.

"Il vangelo dei buffi" fa parte della trilogia "la recita del popolo fantastico" un viaggio nell'immaginario popolare toscano che prende spunto da una personale rielaborazione di racconti e suggestioni della tradizione orale.

L'opera nelle sue tre parti tende a rivalorizzare l'uso della lingua toscana, il cui uso spettacolare sembra troppo spesso limitarsi ai suoi aspetti meramente vernacolari o banalmente comici. Nel teatro invece il toscano si riappropria interamente della sua forza espressiva, diventando una potente ed efficacissima lingua teatrale, un ottimo strumento al servizio di una drammaturgia che, percorrendo un'ampia gamma di registri, affronta in modo non scontato e con sguardo disincantato 'grandi temi' come la religiosità popolare, la Resistenza, l'infanzia negata.

Attendiamo con curiosità lo spettacolo propostoci dalla compagnia Lotus alla loro prima esibizione sul palco degli Unanimi.



THALASSA
LOCAIDA B&B
di Valeria Bargagli
Via Talassese n.94 - 58031 ARCIDOSO (GR)
tel 0564 966299 - cell 320 9076376 / 320 3856868
info@thalassabeb.com • www.thalassabeb.com



GIARDINO INTERNO
BASTARDA ROSSA
OSTERIA
di Yuri Malinverno VIA TALASSESE, 98 • 58031 ARCIDOSO (GR)
tel 0564 966314 - cell 328 1231293
bastardarossa@thalassabeb.com • www.thalassabeb.com



P.V.G. COSTRUZIONI S.R.L.
Via Curtatone, 34
Arcidosso (GR)
Tel e Fax 0564 966182
cell 335 8435223
335 8435225

Sabato 16 novembre, ore 21,15
Lab. Teatrale RIDI PAGLIACCIO (Grosseto) *in:*

FALSTAFF...E LE ALLEGRE BARUFFE DI WINDSOR

Di William Shakespeare

con: Giacomo Moscato, Gianluca Guelfi, Fabrizio Bonifazi, Andrea Strati, Anna Davì, Laura Sbrana Adorni, Manuela Montecchi, Marco Frassinetti, Luca Peretti, Gabriele Fanciulli, Gemma Collecchi, Giuseppe De Rosa

Costumi Luisa Lenzerini

Trucchi speciali Fabrizio Bonifazi

Acconciature Mauro of Rome

Regia di Giacomo Moscato

John Falstaff, con ogni probabilità, è il personaggio più sbruffone, irriverente, cialtrone, buffo, scorretto, buontemponone, esagerato, amaro, impenitente... di tutto il teatro elisabetiano. La leggenda racconta che la regina Elisabetta I in persona fosse una sua fan: dopo aver riso a crepapelle delle sue gag strepitose nell'Enrico IV, infatti, chiese a Shakespeare di scrivere un'altra commedia che avesse Falstaff per protagonista. Il testo che ne scaturì fu il celebre Le allegre comari di Windsor, e il vecchio Falstaff salì per sempre nell'Olimpo dei personaggi immortali: secoli dopo, Giuseppe Verdi gli ha dedicato un'opera straordinaria, Orson Welles un film ed un'interpretazione memorabili, il Teatro alcune delle più belle interpretazioni della storia.

Questo spettacolo si propone di far riscoprire al pubblico teatrale l'ineguagliabile vivacità del personaggio, l'energia corpulenta che sprigiona ad ogni suo movimento, lo spassoso entusiasmo che suscita ad ogni sua battuta; il tutto, in una sorta di summa delle opere che lo ritraggono, trionfo di un mito individuale, ma anche di un incredibile coro di personaggi celeberrimi: dal giovane Enrico V al furente Mastro Ford, dalle comari Meg e Alice alla pettegola Monna Quickly, dalla proverbiale ostessa della Giarretiera al tenero e indifeso Silence.



DI BERTI C. E. C. S.N.C.
ARCIDOSO (GR)
Piazza Indipendenza, 17 - Circonvallazione Nord, 13
Tel e Fax 0564 966350
Cell Claudio 339 7577754 - Enrico 393 9937288
www.agricenterarcidosso.com
claudberti@tiscali.it - acberti@tiscali.it



CALZATURE
POSOLINI
Parco Donatori del Sangue, 24 Arcidosso (GR)
Tel. 0564 968064



PAGANUCCI FRANCESCO
Produzione di pane e prodotti di panetteria freschi
VIA CIRCONVALLAZIONE NORD, 34
ARCIDOSO (GR)



CHIAROSCURO
PIZZERIA • COCKTAIL BAR • LIVE MUSIC
VIA ROMA, 23 ARCIDOSO (GR) • TEL 0564 916042